***5.14 Výtvarná výchova***

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

Výtvarná výchova je vyučována ve všech ročnících základního vzdělávání jako povinný předmět a vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Výtvarná výchova přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování s estetickým účinkem. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu a zvuku, linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky atp.

**Při vzdělávání žáků s LMP (s přiznanými podpůrnými opatřeními) vycházíme z doporučeních uvedených na portálu www.rvp.cz (digifolio.rvp.cz).**

**Obsahové vymezení vyučovacího předmětu**

Na **1. stupni** základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky výtvarného umění, poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.

S přechodem na **2. stupeň** je dobré uspořádat obsah do projektů (2. stupeň). Nabízíme různá témata, která se budou zpracovávat postupně po několik týdnů, vždy ovšem jinak, z jiného pohledu a novým způsobem a hlavně podle možností školy. Projekty nevyžadují žádné zvláštní nadání, zvládne je každý. Nemělo by se "učit kreslit", ale vyjadřovat se jazykem tvarů, barev a linií. To předpokládá bystrou hlavu, vnímavé smysly a tvořivé ruce. Výtvarná výchova není výrobou „výkresů“, ale cestou k výpovědi o světě. Tak jako se vyjadřujeme slovem (zápisem, deníkem, dopisem), tak se budeme vyjadřovat mnoha výtvarnými postupy (stříháním, lepením, obtiskováním, frotáží atd.)

Naučíme se především všímat si mnohotvárnosti světa. Uvědomíme si, kolik podob má život a jak to vše můžeme uvidět, procítit a prožít. Budeme zkoumat věci a jevy kolem sebe z vnějšku i zevnitř. To znamená, že si všimneme nejen vzhledu věcí, přírody i lidí, ale také svých vlastních myšlenek, pocitů a nálad.

Výtvarná výchova není v rozvrhu proto, aby se z každého žáka stal velký umělec. Stejně jako ostatní předměty chce i ona rozšířit zkušenosti a rozvíjet vzdělání žáků. Naučí se lépe dívat a seznámí je se základy "výtvarného myšlení" a "výtvarné řeči". Získají prostře­dek, jak se vyslovit o okolním světě a jak vyjádřit své vlastní pocity a představy. Nabídne jim ukázky uměleckých forem, s nimiž se můžou setkat nejen na výstavách a v galeriích, ale i v praktickém každodenním životě.

Během školního roku a v každém ročníku by měl učitel doporučit žákům sběr různorodého a zbytkového materiálu, který použije k výtvarnému ztvárnění (ekologie, finance).

**Všemi složkami svého působení výtvarná výchova usiluje zejména o to:**

* aby žáci získali praktické i teoretické poznatky o malbě, kresbě, grafických technikách, užitém umění, o práci s různými materiály, o modelování a prostorovém vytváření;
* aby se prakticky i teoreticky seznámili s různými výtvarnými technikami a prostředky;
* aby se rozvíjel a prohluboval jejich vztah k výtvarnému umění a celé oblasti výtvarné kultury;
* aby získali představu o historickém vývoji výtvarného umění, včetně umění užitého, lidového a architektury;
* aby byli schopni nalézat a vnímat krásu a estetické hodnoty v přírodě a ve světě vytvo­řeném lidmi, uvědomovat si jejich význam pro plnohodnotný život člověka;
* aby byli schopní získaných poznatků a dovedností využívat ve svém životě.

**Časové vymezení vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Výtvarná výchova se realizuje na 1. i 2. stupni ZŠ v této hodinové dotaci:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. stupeň** | | | | |
| Ročník | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| Počet hodin | **1** | **1+1** | **2** | **2** | **2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2. stupeň** | | | |
| Ročník | 6. | 7. | 8. | 9. |
| Počet hodin | **2** | **1+1** | **1** | **1** |

**Organizační vymezení vyučovacího předmětu**

Výuka probíhá většinou ve třídě, v terénu, v přírodě nebo ve třídě ICT. Nabízíme žákům ukázky uměleckých forem, s nimiž se můžou setkat nejen na výstavách a v galeriích, ale i v praktickém každodenním životě. Součástí hodin jsou výtvarné projekty.

Do výuky zařazujeme následující **průřezová témata.**

Osobnostní a sociální výchova (OSV): 1.2 Sebepoznání a sebepojetí, 1.3 Seberegulace a sebeorganizace, 1.4 Psychohygiena, 1.5 Kreativita, 1.6 Poznávání lidí, 1.7 Mezilidské vztahy, 1.8 Komunikace, 1.9 Kooperace a kompetice, 1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (GLO): 3.1 Evropa a svět nás zajímá, 3.2 Objevujeme Evropu a svět, 3.3 Jsme Evropané

Multikulturní výchova (MUL): 4.2 Lidské vztahy, 4.3 Etnický původ, 4.4 Multikulturalita, 4.5 Princip sociálního smíru a solidarity

Enviromentální výchova (ENV): 5.2 Základní podmínky života, 5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí, 5.4 Vztah člověka k prostředí

Mediální výchova (MED): 6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

**Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy jsou uplatňovány všemi učiteli v tomto předmětu a směřují k utváření klíčových kompetencí:

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k učení**

Učitel:

* učí žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich výtvarné činnosti;
* učí žáky prostřednictvím vlastní tvorby opírat se o vnímání, cítění, prožívání a představy;
* umožňuje žákům pozorovat, experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k řešení problémů**

Učitel:

* učí žáky různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru;
* na modelových příkladech učí žáky využívat vhodný algoritmus řešení problémů;
* podporuje netradiční (originální) způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence komunikativní**

Učitel:

* vede žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání;
* učí žáky naslouchat druhým a vnímat výtvarné projevy druhých jako prvek účinné mezilidské komunikace;
* vede žáky k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti, minulosti a ke kulturním projevům.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence sociální a personální**

Učitel:

* vede žáky k uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince;
* vede žáky k tvořivému přístupu ke světu;
* prohlubuje v žácích pozitivní vztah k výtvarnému umění v celé oblasti výtvarné kultury;
* učí žáky kriticky hodnotit práci svou i ostatních.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence občanské**

Učitel:

* učí žáky vnímat uměleckou tvorbu jako jedinečný způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a postojů;
* vede žáka k sebeúctě a úctě k druhým lidem a toleranci k jejich výtvarným projevům;
* netoleruje projevy rasismu;
* vede žáky k aktivní ochraně jejich zdraví a k ochraně životního prostředí;
* v hodnocení žáků uplatňuje prvky pozitivní motivace;
* vede žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence pracovní**

Učitel:

* vede žáky k pozitivnímu vztahu k práci (žádnou práci netrestáme, kvalitní práci pochválíme);
* učí žáky používat při jejich výtvarném projevu různé vhodné materiály, nástroje a techniky;
* učí žáky chránit své zdraví při práci s různými materiály a nástroji;
* při výuce vytváří podnětné a tvořivé pracovní prostředí, měníme pracovní podmínky;
* různými formami (exkurze, beseda, výstava atd.) seznamuje žáky s různými výtvarnými profesemi;
* žákům pomáhá při volbě vhodného povolání, kde budou rozvíjet své nadání.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence digitální**

**Učitel:**

* motivuje žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení;
* poskytuje žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace;
* vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům.

**1. stupeň**

**Ročník: první - třetí**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **VV-3-1-01**  **rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ**  **VV-3-1-02**  **v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace** | **1. ročník – 3. ročník**  Linie  Tvary  Světlostní a barevné kontrasty  Základní barvy  Podvojné barvy  Vztahy mezi výše uvedeným – podobnost a kontrast, jejich kombinace a proměny v ploše a v prostoru  Různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování: kresba, modelování, malba, otisky, frotáž, gumotisk, kombinované techniky, koláž, monotyp, dotváření, práce s papírem, jednoduché grafické techniky  Hra s barvou  Hry s liniemi  Experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály  Poznávání základních vlastností různých materiálů, jejich dotváření a kombinace  Rozvíjení citu pro prostor, seskupování a kombinování různých objektů, materiálů a přírodnin  Rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus  Kompozice plochy  Výtvarné vyprávění od popisu děje k charakteristice postav  Inspirace vyprávěním, četbou, filmem, přírodou, činnostmi a věcmi ze života lidí  Hračka a komiks  Lidové umění ve vztahu k Vánocům a Velikonocům  Vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů  Aktivní práce s ilustrací | **1. ročník:**  OSV  1.1 Rozvoj schopností poznávání  OSV  1.6 Poznávání lidí  MUL  4.2 Lidské vztahy  **2. ročník:**  OSV  1.2 Sebepoznání a sebepojetí  OSV  1.8 Komunikace  ENV  5.2 Základní podmínky života  **3. ročník:**  OSV  1.3 Seberegulace a sebeorganizace  OSV  1.7 Mezilidské vztahy  OSV  1.8 Komunikace | Přesahy do předmětů: ČJ, NS, AJ, M |  |
|  |
| **VV-3-1-03**  **vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje** | **1. ročník – 3. ročník**  Vyjadřování na základě hmatových, chuťových a sluchových podnětů  Různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování – viz výstup č. VV-3-1-01 a VV-3-1-02 |  |  |
| **VV-3-1-04**  **interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností**  **VV-3-1-05**  **na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil** | **1. - 3. ročník**  Hodnocení a zdůvodňování svého díla, hledání odlišností od interpretací děl ostatních  Vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných  Portfolio  Nástěnky ve škole  Komunikace se spolužáky |  |  |
|  |  |
| **Znalosti a studijní dovednosti** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti v testech, při zkoušení i běžné práci v hodinách * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost** | | | | |
| * vede si portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| *VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu*  *VV-3-1-01p rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)*  *VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům* | | | | |

**1. stupeň**

**Ročník: čtvrtý - pátý**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **VV-5-1-01**  **při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)** | **4. - 5. ročník**  **Prvky vizuálně obrazného vyjádření** – linie, tvary, objemy, vyjadřování v ploše a objemu, světlostní a barevné kontrasty, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru  Vybírání, uspořádávání a kombinování objektů do celků.  Tvorba objektů a posuzování vztahů mezi nimi z různého materiálu  Plastický objekt z různých materiálů  Rozmisťování objektů v prostoru a vyjadřování pocitů  Výrazové vlastnosti barvy, teorie barev  **Typy vizuálně obrazných vyjádření** – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – objekty, ilustrace textů, volná malba, animovaný film, komiks, fotografie, reklama  Kresba  Grafické techniky  Koláž  Mozaika  Textil, odívání  Písmo  Krajina  Krásy přírody a vztah k životnímu prostředí  Tradiční a netradiční materiály  Užité umění  Lidové umění  Využití papíru  Modelování  Lidské tělo a hlava, pohyb těla, portrét  Socha, sousoší, plastika a reliéf  Zátiší | **4. ročník**  OSV  1.4 Psychohygiena  OSV  1.5 Kreativita  OSV  1.9 Kooperace a kompetice  MUL  4.4 Multikulturalita  ENV  5.4 Vztah člověka k prostředí  **5. ročník**  OSV  1.5 Kreativita  OSV  1.10 Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  GLO  3.3 Jsme Evropané | Přesahy do předmětů: ČJ, NS, AJ  Je možná návštěva galerie |  |
| **VV-5-1-02**  **při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností** | **4. - 5. ročník**  Vyjadřování emocí, pocitů, nálad, fantazie, myšlenek, představ a osobních zkušeností  Také naplněno ve výstupu č. VV-5-1-01 a  VV-5-1-02  Záměr vlastní tvorby a popisování výsledků své činnosti – pojmy klid, dynamika, řád, chaos, pravidelné a nepravidelné uspořádání, souměrnost, nesouměrnost a rytmus |  |  |
| **VV-5-1-03**  **nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě** | **4. - 5. ročník**  Plošná, prostorová a objemová tvorba  Vyjadřování na základě hmatových, pohybových, čichových a sluchových podnětů  Různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování – viz výstup č. VV-5-1-01 a VV-5-1-02 |  |  |  |
| **VV-5-1-04**  **osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy** | **4. - 5. ročník**  Individualita každého jedince ve výtvarné tvorbě  Experiment ve výtvarné tvorbě  Seznámení se současným výtvarným uměním |  |  |  |
| **VV-5-1-05**  **porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace** | **4. - 5. ročník**  Seznámení se s některými výtvarnými díly minulosti a současnosti  Porovnávání vlastní výtvarné výpovědi s výpovědí výtvarných umělců a spolužáků  Zajímavost a podnětnost ve výtvarné tvorbě  Inspirace pro vlastní tvorbu  Architektura |  |  |  |
| **VV-5-1-06**  **nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil** | **4. - 5. ročník**  Portfolio  Školní nástěnky  Prezentace výsledků své práce  Komunikační obsah vlastních výtvarných děl v rámci skupiny |  |  |  |
| **Znalosti a studijní dovednosti** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti při běžné práci v hodinách * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost** | | | | |
| * vede si portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| VV-5-1-01p až VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr  VV-5-1-01p rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)  VV-5-1-02p, VV-5-1-03p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie  VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla | | | | |

**2. stupeň**

**Ročník: šestý - sedmý**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **VV-9-1-01**  **vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků** | **6. – 7. ročník**  Linie, barevné plochy, kontrasty, světlo, stín, tvary, míchání barev, zapouštění a lavírování  Vlastní volba techniky | **6. ročník**  MUL  4.3 Etnický původ  **7. ročník**  OSV  1.5 Kreativita |  |  |
| **VV-9-1-02**  **zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie** | **6. – 7. ročník**  Zrakový, hmatový, čichový a sluchový podnět  Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru  Různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování  Malba, kresba, grafika, práce s papírem a různorodým materiálem |  |  |
| **VV-9-1-03**  **zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace** | **6. – 7. ročník**  Fotografie a práce s nimi |  |  |
| **VV-9-1-04**  **vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření** | **6. – 7. ročník**  Figurativní tvorba, nefigurativní pojetí  Kombinace technik, poznávání děl různých autorů |  |  |
| **VV-9-1-05**  **rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku** | **6. – 7. ročník**  Návštěva galerie a výstav  Reprodukce a parafráze uměleckých děl, práce s nimi |  |  |
| **VV-9-1-06**  **interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků** | **6. – 7. ročník**  Historická architektura  Využití vlastního portfolia k utřídění svých poznatků  Interpretace vlastní tvorby  Prezentace, sebehodnocení, porovnávání a sdělení výsledků |  |  |
| **VV-9-1-07**  **ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření** | **6. – 7. ročník**  Správné pojmenování technik a prostředků k tomu použitých  Reflexe při vlastních tvůrčích  činnostech |  |  |
| **Znalosti a studijní dovednosti 6. – 7. ročník** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti v testech, při zkoušení i běžné práci v hodinách * připravuje referáty * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost 6. – 7. ročník** | | | | |
| * pracuje s textem, vyhledává, třídí a propojuje informace * vede si portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce 6. – 7. ročník** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru*  *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci*  *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních*  *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | | | | |

**2. stupeň**

**Ročník: osmý - devátý**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **VV-9-1-01**  **vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků** | **8. – 9. ročník**  Dekorativní řešení plochy  Písmo a jeho variace  Různé techniky zpracování tématu | **8. ročník**  GLO  3.1 Evropa a svět nás zajímá  GLO  3.2 Objevujeme Evropu a svět  MED  6.1 Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení  **9. ročník**  MUL  4.5 Princip sociálního smíru a solidarity  ENV  5.3 Lidské aktivity a problémy životního prostředí |  |  |
| **VV-9-1-02**  **zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie** | **8. – 9. ročník**  Malba, kresba suchým  pastelem, uhlem, tužkou, tuší –  kombinace technik  Grafika a její variace  Poznávání reprodukcí uměleckých děl |  |  |
| **VV-9-1-03**  **zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace** | **8. – 9. ročník**  Film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama;  Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |  |  |
| **VV-9-1-04**  **vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření** | **8. – 9. ročník**  Harmonie, barevnost, stylizace tvarů  Kresba a její různé variace |  |  |
| **VV-9-1-05**  **rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku** | **8. – 9. ročník**  Návštěva galerie a výstav  Vnímání všemi smysly, symbolika ve výtvarném projevu |  |  |
| **VV-9-1-06**  **interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků** | **8. – 9. ročník**  Architektura, užité umění a  jejich vývoj  Reflexe uměleckých slohů a  jejich základní znaky. |  |  |
| **VV-9-1-07**  **ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření** | **8. – 9. ročník**  Interpretace vlastní tvorby, porovnávání s ostatními pracemi, správné používání názvosloví  Reflexe při vlastních tvůrčích  činnostech  Tolerance k odlišnému  Vnímání  Výstavy, výzdoba školy |  |  |
| **Znalosti a studijní dovednosti 8. – 9. ročník** | | | | |
| * prokazuje nabyté znalosti v testech, při zkoušení i běžné práci v hodinách * připravuje referáty * zapojuje se do projektů * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost 8. – 9. ročník** | | | | |
| * pracuje s textem, vyhledává, třídí a propojuje informace * vede si portfolia * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce 8. – 8. ročník** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:** | | | | |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru*  *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci*  *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních*  *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | | | | |